

значению этого слова — «неизданное», в литературно обработанную повесть. Предание, устный рассказ прослеживаются в сюжетах целого ряда так называемых «справедливых», «полусправедливых», «истинных» повестей.

О том, что в жанровом отношении «Фрол Силин» находился на зыбкой грани между анекдотом и повестью, свидетельствует примечание Н. И. Греча к перепечатке этого произведения Карамзина в «Избранных местах из русских сочинений и переводов в прозе» (1812). «Напечатанная в сем собрании истинная повесть его (Карамзина, — В. С.) „Фрол Силин“ потому помещена в отделении вымышленных повестей, что рассказ ее совершенно романтический и она вообще более подходит к повестям, нежели к „Истории“, — пояснял он,<sup>3</sup> прибегая к стилистическим аргументам, чтобы найти место «истинной» повести Карамзина в своей жанровой классификации, восходящей к нормативным поэтикам классицизма. По-видимому, Греч счел мистификацией не только свидетельство Карамзина в тексте повести, но и его примечание к ней при публикации произведений из «Московского журнала» в «Моих безделках» (1797): «...он (Фрол Силин, — В. С.) еще жив. Один из моих приятелей читал ему сию пиесу. Добрый старик плакал и говорил: „Я этого не стою, я этого не стою!“».<sup>4</sup>

Тем не менее указание Карамзина, что его герой, Фрол Силин, лицо реальное, подтверждается позднейшими свидетельствами. Когда М. П. Погодин, начиная работу над биографией Карамзина статьей «Н. М. Карамзин. Детство и первоначальное воспитание», привел описание голода в поволжских низовых губерниях из «Фрола Силина»,<sup>5</sup> чтобы характеризовать мироощущение Карамзина-ребенка, правомерность использования художественного произведения в качестве биографического источника поддержал М. А. Дмитриев. Он сообщил Погодину, что «Фрол Силин, прославленный Карамзиным, был крестьянин села Троицкого, принадлежавшего фамилии Дмитриевых».<sup>6</sup> Подробнее он прокомментировал рассказ Карамзина в полном варианте своих воспоминаний, ссылаясь, в частности, на родовые предания семейства Дмитриевых. Сделанное им описание личности Фрола Силина имеет, однако, некоторое несходство с версией Карамзина.

<sup>3</sup> Избранные места из русских сочинений и переводов в прозе... Изданы Н. Гречем. СПб., 1812, стр. 435.

<sup>4</sup> Мои безделки, ч. I. М., 1797, стр. 98.

<sup>5</sup> Москвитянин, 1846, № 3, отд. I, стр. 14—15.

<sup>6</sup> М. П. Погодин. Несколько дополнительных известий к первой статье о Карамзине. Москвитянин, 1846, № 4, отд. I, стр. 115.